

DIE WELT WAR NIE SO SCHÖN FÜR MICH

AROUND THE WORLD

aus dem United-Artists-Film "In 80 Tagen um die Welt"

Originaltext: Harold Adamson
Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik: Victor Young
Chor-Arrangement: Eddy Rhein

Allegro moderato

SOPRAN *mf* 1. Die
1. A -

ALT *mf* 1. Die

TENOR *mf* 1. Die
1. A -

BASS *mf* 1. Die

PIANO *f* *mf*

1.+3. Welt war nie so schön für mich, — wie sie nun
2. hm hm u.s.w.

1.+3.-round the world I've searched for you, — I trav-elled

1.+3. Welt war nie so schön für mich, — wie sie nun
2. hm hm u.s.w.

1.+3. Welt war nie so schön für mich, — wie sie nun
2. hm hm u.s.w.

1.+3. Welt war nie so schön für mich, — wie sie nun
2. hm hm u.s.w.

Arrival 2

scheint, — da wir ver - eint, — und darum lieb ich dich. Die
hm hm u.s.w. hm, du
on — when hope was gone — to keep a ren - dez - vous. I

scheint, — da wir ver - eint, — und darum lieb ich dich. Die
hm hm u.s.w. hm, du

scheint, — da wir ver - eint, — und darum lieb ich dich. Die
hm hm u.s.w. hm, du

scheint, — da wir ver - eint, — und darum lieb ich dich. Die
hm hm u.s.w. hm, du

Welt war nie so mår - chen - gleich, — denn Blu - men
du du u.s.w. knew some - where, some - time, some - how — you'd look at

Welt war nie so mår - chen - gleich, — denn Blu - men
du du u.s.w. knew some - where, some - time, some - how — you'd look at

Welt war nie so mår - chen - gleich, — denn Blu - men
du du u.s.w.

Stanza
Aron-1 3

blüh'n und Ster-ne glüh'n so wie im Mär - chen - reich. Die
 du du u.s.w. du, da
 me. And I would see, the smile you're smil - ing now, It

blüh'n und Ster-ne glüh'n so wie im Mär - chen - reich. Die
 du du u.s.w. du, da

blüh'n und Ster-ne glüh'n so wie im Mär - chen - reich. Die
 du du u.s.w. du, da
 me. And I would see, the smile you're smil - ing now, It

blüh'n und Ster-ne glüh'n so wie im Mär - chen - reich. Die
 du du u.s.w. du, da

Welt, die trägt ihr schön - stes Kleid, denn für uns
 da da u.s.w.
 might have been in Coun - ty Down or in New

Welt, die trägt ihr schön - stes Kleid, denn für uns
 da da u.s.w.

Welt, die trägt ihr schön - stes Kleid, denn für uns
 da da u.s.w.
 might have been in Coun - ty Down or in New

Welt, die trägt ihr schön - stes Kleid, denn für uns
 da da u.s.w.

Aron-4

zwei ist im-mer Mai, ist im-mer Früh - lings -
 da da u.s.w.
 York, in gay Pa - ree or ev - en Lon - don

zwei ist im-mer Mai, ist im-mer Früh - lings -
 da da u.s.w.

zwei ist im-mer Mai, ist im-mer Früh - lings -
 da da u.s.w.
 York, in gay Pa - ree or ev - en Lon - don

zwei ist im-mer Mai, ist im-mer Früh - lings -
 da da u.s.w.

-zeit. Die Lie - be kam beim er - sten Ren - dez -
 da da u.s.w.
 Town, No more will I go all a - round the

-zeit. Die Lie - be kam beim er - sten Ren - dez -
 da da u.s.w.

-zeit. Die Lie - be kam beim er - sten Ren - dez -
 da da u.s.w.
 Town, No more will I go all a - round the

-zeit. Die Lie - be kam beim er - sten Ren - dez -
 da da u.s.w.

1. 2. 3.

- vous _____ in mei - ne Welt, _____ und die - se Welt bist
 da _____ da u.s.w.
 world _____ for I have found _____ to - day my world in

- vous _____ in mei - ne Welt, _____ und die - se Welt bist
 da _____ da u.s.w.

- vous _____ in mei - ne Welt, _____ und die - se Welt bist
 da _____ da u.s.w.
 world _____ for I have found _____ to - day my world in

- vous _____ in mei - ne Welt, _____ und die - se Welt bist
 da _____ da u.s.w.

1+2 | 3

du. _____ *p* 2. Hm du. _____
 da. _____ *f* 3. Die you. _____
 you. _____ *f* 3. A -

du. _____ *p* 2. Hm du. _____
 da. _____ *f* 3. Die

du. _____ *p* 2. Hm du. _____
 da. _____ *f* 3. Die du. _____
 you. _____ *f* 3. A - you. _____

du. _____ *p* 2. Hm du. _____
 da. _____ *f* 3. Die

Die 1. Wiederholung wird *p* gesummt bzw. auf du - du und da - da gesungen, während das Piano in hohen Oktaven die Melodie spielt (*f*). Die 2. Wiederholung soll wieder mit Text gesungen werden. (Eventuell in Es - Dur, wofür aber in Klammer 2 eine Modulation gespielt werden müßte.)